

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели и авторы!

Предлагая Вашему вниманию первый в 2015 году номер, мы надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество, благодаря которому наш журнал становится интересным для все более широкой аудитории.

Наступающий год обещает быть насыщенным для всех, кто остается с нами. Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой готовится отметить мероприятиями достойного уровня, некоторые из юбилейных дат. В честь 175-летия со дня рождения П. И. Чайковского пройдет Международная научная конференция «Чайковский в XXI веке». Научно-практическим семинаром будет отмечено 75-летие со дня рождения известнейшей немецкой танцовщицы и хореографа Пины Бауш. Тематика прочих семинаров и конференций 2015 года достаточно широка: реконструкция и развитие исторического бытового танца, вопросы интерпретации классического искусства и претворения традиций в современном искусстве, история российско-польских связей в области сценических искусств и др. В июне состоятся I Международные Вагановские чтения. Их цель — популяризировать в широкой научной и творческой среде педагогическое и хореографическое наследие фундаментальной для Русского балета личности А. Я. Вагановой, актуализировать его связи со школой и сценической практикой современного балета.

Эти и другие события найдут отклик на страницах «Вестника», и, оставаясь нашими читателями, Вы сможете быть в курсе всех новостей.

В первом номере 2015 года хотелось бы обратить Ваше внимание на блок статей, посвященных прошедшему в 2014 году юбилею Джорджа Баланчина. Мы стремились к всестороннему освещению многогранной деятельности этого гения XX века. Исходя из названий статей, можно осознать в полной мере универсальность его таланта: «Особенности исполнительской техники в балетах Баланчина» (В. В. Омельницкая), «Баланчин-интеллектуал» (А. А. Соколов-Каминский), «Баланчин — композитор и творческий партнер композитора» (С. В. Лаврова).

Желаем авторам и читателям новых научных открытий и творческих свершений, благодарим за поддержку нашего журнала!

*Главный редактор,
кандидат искусствоведения
С. В. Лаврова*