

АВТОРЫ

Березуцкий Владимир Иванович — кандидат медицинских наук, доцент, доцент кафедры пропедевтики внутренней медицины Днепропетровской медицинской академии Министерства здравоохранения Украины.

Гагарина Оксана Александровна — аспирант Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского.

Научный руководитель: *Коробова Алла Германовна*, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского.

Дегтярева Наталья Ивановна — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Димура Ирина Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Епишин Александр Вильгельмович — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Кирпиченкова Ольга Валериевна — аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Научный руководитель: *Розанова Ольга Ивановна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Кузнецова Анна Ивановна — аспирант Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

Научный руководитель: *Алдошина Ирина Аркадьевна*, доктор технических наук, профессор кафедры звукорежиссуры Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

Макарова Дарья Сергеевна — аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Научный руководитель: *Димура Ирина Николаевна* — кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Мельничук Лев Дмитриевич — аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Научный руководитель: *Махрова Элла Васильевна* — доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии, истории и теории искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Меньшиков Леонид Александрович — кандидат философских наук, доцент, проректор по учебно-методической работе Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Никифорова Лариса Викторовна — доктор культурологии; профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Привалов Анатолий Михайлович — кандидат медицинских наук, руководитель Центра хирургии стопы Международной клиники MEDEM.

Степанова Елена Викторовна — аспирант Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Научный руководитель — *Гусейнова Зивар Махмудовна*, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Уразымбетов Дамир Дуйсенович — магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Научный руководитель — *Кудашов Валерий Фазильевич*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Научный консультант — *Махлина Светлана Тевельевна*, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Чирва Юрий Николаевич — кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой литературы и искусства Российского государственного института сценических искусств.

Шекалов Владимир Александрович — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Эйсмонт Полина Михайловна — кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения.

AUTHORS

Berezutsky Vladimir I. — Candidate of Medical Sciences, Associate Professor of the Propaedeutic Internal Medicine Department of Dnipropetrovsk Medical Academy of Health of the Ministry of Ukraine.

Gagarina Oksana A. — Postgraduate of Ural State Mussorgsky's Conservatoire.

Scientific adviser: *Korobova Alla G.*, Doctor of Arts, Professor of the Music Theory Department of Ural State Mussorgsky's Conservatoire.

Degtyareva Natalia I. — Doctor of Arts, Professor of the Foreign Music History Department of Saint-Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory.

Dimura Irina N. — Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the General Pedagogy Department of Vaganova Ballet Academy.

Makarova Daria S. — Postgraduate of Vaganova Ballet Academy.

Scientific adviser: *Dimura Irina N.* — Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the General Pedagogy Department of Vaganova Ballet Academy.

Kirpichenkova Olga V. — Postgraduate of Vaganova Ballet Academy.

Scientific adviser: *Rozanova Olga I.* — Candidate of Arts, Associate Professor of the Choreography Education Department of Vaganova Ballet Academy.

Yepishin Alexander V. — Candidate of Arts, Assistant Professor, Lecturer of the Musical Arts Department of Vaganova Ballet Academy.

Kuznetsova Anna I. — Postgraduate of Saint Petersburg University of the Humanities and Social Sciences.

Scientific adviser: *Aldoshina Irina A.* — Doctor of Engineering Sciences, Professor of the Sound Engineering Department of Saint Petersburg University of the Humanities and Social Sciences.

Melnichuk Lev. D. — Postgraduate of Vaganova Ballet Academy.

Scientific adviser: *Makhrova Ella V.*, Doctor of Culturology, Professor, Head of the Philosophy, History and Theory of Arts Department of Vaganova Ballet Academy.

Menshikov Leonid A. — Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Vice-rector for educational and methodical work of Vaganova Ballet Academy.

Nikiforova Larisa V. — Doctor of Culturology, Professor of the Philosophy, History and Theory of Arts Department of Vaganova Ballet Academy.

Privalov Anatolii M. — Candidate of Medicine, Head of the Podiatric Department of MEDEM International Clinic.

Stepanova Elena V. — Postgraduate student of Saint-Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory.

Scientific adviser: *Guseinova Zivar M.* — Doctor of Arts, Professor, Head of the Department of History of Russian Music of Saint-Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory.

Urazymbetov Damir D. — Undergraduate student, Saint Petersburg State Institute of Culture.

Scientific adviser: *Kudashov Valeriy F.* — Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Saint Petersburg State Institute of Culture.

Scientific consultant: *Makhlina Svetlana T.* — Doctor of Philosophical Sciences, Professor of Saint Petersburg State Institute of Culture.

Chirva Yuri N. — Doctor of Arts, Professor of the Musical Arts Department of Vaganova Ballet Academy.

Shekalov Vladimir A. — Doctor of Arts, Professor of the Accompaniment Mastery and Musical Education Department of Vaganova Ballet Academy.

Eismont Polina M. — Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages Department of Saint-Petersburg State University of Aerospace Instrumentation.