

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели, уважаемые авторы!

Рады представить Вашему вниманию очередной номер нашего «Вестника», в котором Вы найдете широкий тематический спектр материалов, посвященных различным проблемам как классического, так и современного искусства.

В выпуске представлены традиционные научно-исследовательские векторы: «Теория, история и практика хореографического искусства» (в материалах о различных балетных постановках), продолжение рубрики «Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии», соответствующее вектору прикладных исследований, а также материал об оценке акустических особенностей оперных залов («Менеджмент в искусстве»). Тематический раздел «В зеркале искусств» отражает мнение наших авторов о некоторых проблемах изобразительного искусства (Л. Д. Мельничук. «Артистический мир в карикатурах И. А. Всеволожского»), музыкального творчества и психологии восприятия музыки (Н. И. Дегтярева, Н. М. Эйсмонт. «Структура и смысл: о восприятии музыки неподготовленным слушателем»).

Дискуссия о современных художественных практиках представлена в статье Л. А. Меньшикова «Дзен и антиискусство», продолжающей обсуждение темы интермедиальности в искусстве XX века, «открытой» предыдущими номерами журнала.

Желаем Вам интересного прочтения!

*Главный редактор,
кандидат искусствоведения,
С. В. Лаврова*