

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели, уважаемые авторы!

Мы рады предложить вашему вниманию очередной выпуск нашего журнала. В этом номере со всей очевидностью обращает на себя внимание тематический блок, посвященный 75-летию со дня рождения выдающейся немецкой танцовщицы и хореографа Пины Бауш, чье многогранное творчество находится на пересечении психологии, хореографии, киноискусства и музыки. Междисциплинарный характер ее деятельности послужил основанием для привлечения к этой теме специалистов различных областей: как теоретиков и историков хореографического и театрального искусства, так и киноведов, психологов, и даже дизайнеров. Их статьи составили рубрику «Многогранная Пина». Две из них — иностранных авторов, впервые публикующихся у нас, — даны в оригинале без перевода. Одну из них предоставила Рина Шенфельд — прима-балерина танцевальной компании «Батшева» (Израиль), а также ее сооснователь, наряду с Мартой Грэм и баронессой Батшева де Ротшильд. Рину и Пину связывала более чем 40-летняя дружба и сотрудничество. Второй иностранный автор — Роман Арндт является известным специалистом по современному хореографическому искусству, профессором танцевальной школы «Фолькванг Хохиуле» (Folkwang-Hochschule) в Эссене (Германия) и Академии исполнительских искусств имени Людвиг Солски (Ludwik Solski Academy for the Dramatic Arts in Krakow) в Кракове.

Широкая научная тематика с приоритетом материалов по хореографическому искусству стала неотъемлемой чертой нашего издания. Мы надеемся на то, что ваше внимание и интерес к журналу не угаснут, а совместные усилия помогут внести достойный вклад в гуманитарные науки и историю хореографического искусства.

Главный редактор,
кандидат искусствоведения
С. В. Лаврова