

ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, ЭКСКУРСИИ В МЕМОРИАЛЬНОМ КАБИНЕТЕ (МУЗЕЕ) ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАРТ-АПРЕЛЬ 2017 ГОДА

01.03.2017. Ректор Академии Н. М. Цискаридзе дал интервью корреспонденту 1-го телеканала в связи с подготовкой программы «Наедине со всеми» (ведущая Ю. Меньшова), посвященной Павлу Дмитриченко.

Мемориальный кабинет пополнился новым экспонатом — скульптурой Владимира Бродарского «Н. М. Цискаридзе в образе Демона» (2014. Гипс, тонированный под бронзу. Дар автора).

06.03.2017. С постоянной экспозицией Мемориального кабинета познакомились участники Международного балетного конкурса Валентины Козловой из Румынии (Бухарест).

09.03.2017. Ректор Академии Н. М. Цискаридзе дал интервью корреспонденту 1-го телеканала в связи с подготовкой программы «Наедине со всеми» (ведущая Ю. Меньшова), посвященной Надежде Павловой.

С постоянной экспозицией Мемориального кабинета ознакомились гости Академии — преподаватели Театрального института им. Б. Щукина: Евгений Владимирович Князев (ректор, проф. кафедры мастерства актера, народ. артист России), Людмила Васильевна Максакова (проф. кафедры мастерства актера, народ. артистка РСФСР), Елена Александровна Дунаева (д-р искусствоведения, проф., зав. кафедрой искусствоведения).

10.03.2017. Лекцию-экскурсию «Петербург — колыбель русского балета» прослушали студенты-филологи из Токийского Университета, изучающие русский язык.

Зав. кафедрой методики преподавания классического и дуэтно-классического танца Мария Александровна Грибанова дала интервью для документального фильма компании «Thea Films» (режиссер Доля Гавански) под рабочим названием «Супер Женщины Столетия».

11.03.2017. В Мемориальном кабинете Академии прошла церемония открытия III ежегодной научно-теоретической конференции «Hommage à Petipa / Посвящение Петипа», приуроченная ко дню рождения великого балетмейстера. Перед конференцией сотрудники кафедры балетоведения Академии возложили цветы на могилу Мариуса Ивановича Петипа в Некрополе Мастеров искусств (Тихвинское кладбище Александро-Невской Лавры).

13.03.2017. Мемориальный кабинет пополнился ценными экспонатами, привезенными из Великобритании ректором Н. М. Цискаридзе: Роберта Лозарини передала в дар Академии икону Анны Павловой с образом Спасителя (вышивка по канве) и книгу мужа балерины Виктора Дандре «Анна Павлова» с автографом автора; Наталья Дизанаева подарила четыре оригинальные фотографии Марии Петипа и Сергея Легата, вставленные в декоративные картонные листы из старинного альбома.

14.03.2017. Ректор Н. М. Цискаридзе дал интервью корреспонденту телеканала «Санкт-Петербург», в котором рассказал о выступлении воспитанников Академии на Гала-концерте «Иконы русского балета» в лондонском театре «Coliseum» 12 марта 2017 года.

В вестибюле Академии открылась фотовыставка, посвященная юбилярам марта.

17.03.2017. С постоянной экспозицией Мемориального кабинета ознакомились стажерка МГАХ из Италии Александра Веронезе-Милин с матерью.

Проведена экскурсия для учеников и педагогов студии «Арабеск» из Москвы, которые затем посмотрели концерт производственной практики учеников средних классов Академии в школьном театре им. А. В. Ширяева.

20.03.2017. В рамках международного сотрудничества с зарубежными хореографическими школами Академия Русского балета приняла группу учащихся Академии балета Гринвич («Greenwich Ballet Academy», США, художественный руководитель Юрий Водолага). Американские студенты посетили Мемориальный кабинет и прослушали экскурсию на тему «История русского хореографического образования», которую переводил Ярослав Фадеев, выпускник 1989 г., проживающий ныне в Америке.

22.03.2017. В Мемориальном кабинете было записано интервью с педагогом модерна из Португалии Даниэлем Кардозо (ведет курс «Модерна» в Академии с 2009 г.) для Международной научно-практической конференции «Дягилев: искусство продюсирования. Вчера, сегодня, завтра!», посвящённой 145-летию со дня рождения С. П. Дягилева и 110-летию первых музыкально-театральных «Русских сезонов».

23.03.2017. С экспозицией Мемориального кабинета познакомились ученики «Балетной школы им. П. И. Чайковского» из г. Тойота (Япония), которые 24 марта выступили в Эрмитажном театре на концерте «Японская весна в Санкт-Петербурге».

24.03.2017. Состоялся визит в Академию китайской делегации, ознакомившейся с экспозицией Мемориального кабинета.

Коллекция сценической балетной обуви пополнилась пуантами Майи Плисецкой из балета «Кармен», которые преподнесла в дар Музею Академии Катерина Новикова — начальник пресс-службы Большого театра.

28.03.2017. С коллекцией Мемориального кабинета ознакомились ученики балетной школы из Японии.

29.03.2017. В Мемориальном кабинете прошла церемония открытия Международной конференции «Балет на перекрестке культур: Россия — Франция», посвященной 135-летию со дня рождения И. Ф. Стравинского, 145-летию со дня рождения С. П. Дягилева, 155-летию со дня рождения К. Дебюсси.

В холле перед Мемориальным кабинетом открылась фотовыставка, посвященная юбилярам апреля.

30.03.2017. В рамках конференции «Балет на перекрестке культур: Россия — Франция» в Мемориальном кабинете прошла презентация книги зав. кафедрой музыкального искусства Галины Александровны Безуглой «Новый концертмейстер балета».

31.03.2017. В Мемориальном кабинете состоялась церемония открытия Международной научно-практической конференции «Дягилев: искусство продюсирования. Вчера, сегодня, завтра!», посвящённой 145-летию со дня рождения С. П. Дягилева и 110-летию первых музыкально-театральных «Русских сезонов». Перед началом конференции для ее участников проведена обзорная экскурсия по Мемориальному кабинету.

05.04.2017. Мемориальный кабинет посетила Нонна Николаевна Звонарева — выпускница Ленинградского хореографического училища 1952 г. (класс О. Г. Иордан), артистка театра им. С. М. Кирова.

06.04.2017. С экспозицией ознакомились проф. славистики университета Бордо (Франция) Паскаль Мелани и проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории Н. А. Брагинская.

07.04.2017. Состоялся визит племянницы О. Г. Иордан — Т. В. Ерофеевой.

10.04.2017. В Мемориальном кабинете состоялось открытие курсов повышения квалификации по дополнительной образовательной программе повышения квалификации «Урок классического танца как форма промежуточной аттестации» и прошла регистрация его участников.

Мемориальный кабинет посетила госпожа Карен Мартин — директор Redland Ballet and Dance Academy (Сидней, Австралия).

11.04.2017. В Мемориальном кабинете на заседании межкафедрального научного совета прошло обсуждение кандидатской диссертации А. Янкаускаса «Литовский балет как феномен национального искусства».

12.04.2017. Состоялась благотворительная экскурсия для актеров и сотрудников Дома ветеранов сцены им. М. Г. Савиной.

Для участников IV-ой Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта» была проведена экскурсия.

13.04.2017. Для слушателей дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Урок классического танца как форма промежуточной аттестации» была проведена лекция-экскурсия на тему «Выдающиеся педагоги петербургской / ленинградской Школы».

14.04.2017. Слушатели образовательной программы повышения квалификации «Урок классического танца...» провели «круглый стол», за которым обсудили проблемы методики преподавания классического танца.

17.04.2017. Состоялся визит сотрудников Генерального консульства Франции в Санкт-Петербурге, которые ознакомились с экспозицией Мемориального кабинета.

18.04.2017. Мемориальный кабинет посетили ведущие солистки Большого театра: заслуженная артистка России Елена Андриенко и Анастасия Яценко.

19.04.2017. Прошла тематическая экскурсия для группы детей и педагогов специализированной музыкальной школы из Донбасса.

Проведена экскурсия для Марины Эдуардовны Багдасарян (зав. отделом «Музея-студии Радиотеатра» Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, театрального критика и обозревателя, автора и ведущей программ радио «Культура»).

Мемориальный кабинет посетила Тамара Владимировна Косова, выпускница Ленинградского хореографического училища 1955 г., заслуженная артистка РСФСР.

20.04.2017. Мемориальный кабинет посетила искусствовед Ирина Березина.

24.04.2017. Для спонсоров Киевского хореографического училища – сотрудников японской компании «Koransha» – была проведена экскурсия по теме «История русского профессионального хореографического образования».

Гости из Мексики (ученица балетной школы Сахара Маркес Акоста с матерью) ознакомились с коллекцией Мемориального кабинета и прослушали лекцию об истории русской балетной школы.

Мемориальный кабинет посетила Лихая Мария Андреевна, художник-монументалист. Она передала в дар Академии серию живописных полотен «Дягилевские сезоны».

В Мемориальный кабинет после длительной реставрации вернулась деталь (юбка) бытового костюма балерины, заслуженной артистки Императорских театров М. Ф. Кшесинской. Реставрация проведена при содействии Татьяны Михайловны Шамаловой и модельера, генерального директора Модного дома «Таня Котегова» Татьяны Котеговой.

25.04.2017. В Мемориальном кабинете прошли заседания секций научной конференции Студенческого Научного Общества Академии.

Музей посетила группа французских студентов балетной школы Клер Бриант (выпускницы педагогического факультета Академии 2015 г.). Экскурсию на французском языке провела доц. кафедры балетмейстерского образования, канд. искусствоведения О. И. Розанова.

26.04.2017. Гостем Мемориального кабинета стал архитектор и скульптор Вячеслав Борисович Бухаев, работающий над проектом создания мемориальной доски, посвященной Мариусу Петипа. Доску планируется установить на здании Академии к 200-летию великого балетмейстера.

27.04.2017. Балетный фотограф Валентин Барановский подарил Музею свой фотоальбом «Дивертисмент» (2015).

В фойе Мемориального кабинета открылась фотовыставка, посвященная юбилеям мая.

Составитель – Е. Р. Адаменко