

*И. А. Пушкина*

## В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ Б. Я. БРЕГВАДЗЕ

19 марта в музее Академии состоялась встреча, посвященная Б. Я. Брегвадзе — народному артисту России, легендарному танцовщику Кировской сцены 1950–60-х гг. и преподавателю классического танца — которому в этом году исполнилось бы 90 лет.

Свое первое хореографическое образование Б. Брегвадзе получил в Саратове, успешно работал в тамошнем театре. Но желание совершенствоваться в 1945 г. привело его в Ленинград, на улицу Росси. После экзаменов его приняли в ЛХУ, и в 1946–47 гг. Брегвадзе ежедневно занимался в классе усовершенствования Б. Шаврова. Внимательный, способный и музыкальный, молодой танцовщик привлек внимание Ф. Лопухова, который ставил на сцене театра имени С. М. Кирова балет на музыку П. Чайковского «Весенняя сказка» — в нем и исполнил Брегвадзе свою первую на ленинградской сцене роль Ветра.

На выпускном же он эффектно и галантно станцевал па-де-де из балета «Дон Кихот» в паре с Г. Сулеймановой. И, несмотря на то, что в Саратове его ждали с нетерпением, Брегвадзе принял предложение остаться в Ленинграде, и не изменил городу на Неве до конца жизни. Из огромного числа партий, которые ему довелось танцевать в Кировском театре, самыми любимыми стали Базиль и Эспада («Дон Кихот»), Фрондосо («Лауренсия») и Евгений («Медный всадник»). Техническая свобода и пластическая красота героев Брегвадзе, удивительное обаяние, теплота и сердечность при исполнении им каждой партии, привлекали коллег и зрителей. Лучшие танцовщицы театра стремились выходить на сцену с Б. Брегвадзе. Его партнершами были Н. Дудинская и Ф. Балабина, А. Шелест и Н. Ястребова, Н. Петрова и А. Осипенко, Э. Минчонок и Н. Кургапкина, О. Моисеева, Л. Сафронова и даже москвичка М. Плисецкая.

С 1962 г. Борис Яковлевич начал преподавать классический танец у старших учеников в ЛАХУ имени А. Я. Вагановой. Класс Б. Брегвадзе дал шестнадцать выпусков, последний



из которых состоялся в 2011 г. В разные годы у него обучались Н. Сергеев и Ю. Васильков, Г. Абайдулов и А. Босов, А. Брегвадзе и И. Соловьев, В. Шишов и М. Лобухин.

В 1964 г. Б. Я. Брегвадзе организовал в Институте культуры имени Н. К. Крупской кафедру хореографии и бессменно руководил ею в течение 48 лет. Для преподавателей и студентов он был мудрым руководителем и непререкаемым авторитетом в области классики и характерного танца, олицетворением балетного искусства в самом широком смысле.

На встрече, посвященной памяти и 90-летию со дня рождения Б. Я. Брегвадзе научных докладов не было: только живые, согретые неподдельным уважением и любовью рассказы-воспоминания. Присутствовавшие на встрече коллеги, преподаватели и танцовщики, ученики и балетные критики, почитатели таланта вспоминали юбиляра тепло и сердечно: Н. Боярчиков, Л. Сафронова, М. Васильева, С. Видулов, Т. Удаленкова, А. Хамзин, О. Розанова, А. Брегвадзе, А. Соколов-Каминский, О. Соколов, Б. Бланков и др. В памяти каждого из них запечатлелись яркие эпизоды, которыми они поделились в своих выступлениях.

Впечатляющим дополнением к прозвучавшим словам стали показанные в ходе вечера уникальные видеозаписи: Б. Брегвадзе с М. Плисецкой («Лауренсия»), Б. Брегвадзе с Н. Кургапкиной («Легенда о любви»), Б. Брегвадзе с Н. Дудинской («Тропюю грома»). Были показаны редчайшие видеокадры из домашнего архива И. Н. Маленковой: Б. Брегвадзе танцует с Л. Сафроновой в балете «Треуголка» (1968). Присутствующие на встрече впервые увидели материалы из личного видеоархива М. В. Шушкиной: Б. Брегвадзе в классе и на репетиции с В. Шишовым (Фавн в «Вальпургиевой ночи»). Среди многочисленных фотографий, также продемонстрированных участникам встречи, неподдельный интерес вызвали уникальные подборки с выпускного выступления (1947) и прощального бенефиса (1967) из личного архива И. Н. Маленковой.

Не все желающие смогли присутствовать на этом вечере: работа в иностранных труппах, гастроли, репетиции... В конце встречи было зачитано письмо от М. Лобухина (который в тот же вечер танцевал в московском Большом театре).

Встречу памяти Б. Я. Брегвадзе подготовили и провели преподаватели кафедры балетоведения Т. Н. Горина и И. А. Пушкина. За активное участие в подготовке видеоматериалов благодарим друзей и почитателей Б. Я. Брегвадзе: И. Н. Маленкову и М. В. Шушкину.