

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Л. И. Абызова

ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «HOMMAGE À PETIPA»

11 марта 2015 г. — в 197-й день рождения великого балетмейстера Мариуса Петипа в Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой прошла Ежегодная научно-теоретическая конференция «Hommage à Petipa» (Посвящение Петипа). Организатором мероприятия выступила кафедра балетоведения, где работают педагоги и ученые, известные в России и за пределами нашей страны (заведует кафедрой кандидат искусствоведения профессор Борис Александрович Илларионов).

Как творчество Петипа не знало границ, так и тематика конференции не ограничивалась наследием Мастера. Доклады затрагивали самые разные вопросы. Многочисленные заявки на участие поступили из многих ведущих научных и образовательных организаций Петербурга, Москвы и других городов. После тщательного отбора в программу конференции был включен 21 доклад; среди докладчиков — народные и заслуженные артисты, профессора и доценты, научные работники, аспиранты и студенты вузов.



Заведующий кафедрой балетоведения Б. А. Илларионов и ректор АРБ имени А. Я. Вагановой Н. М. Цискаридзе открывают знак «Репетиционный зал имени Мариуса Петипа». Фото из архива АРБ имени А. Я. Вагановой



Руководитель
Токийской Академии
Балета Этсуро Сатоми
вручает сертификат ректору
АРБ имени А. Я. Вагановой
Николаю Цискаридзе.
*Фото из архива АРБ
имени А. Я. Вагановой*



На конференции.
*Фото из архива АРБ
имени А. Я. Вагановой*

В рамках конференции состоялась традиционная церемония возложения цветов к могиле Мариуса Петипа в Некрополе Александро-Невской лавры.

Гостям и участникам была презентована автором книга М. А. Ильичевой «Неизвестный Петипа. Истоки творчества», выпущенная издательством «Композитор. Санкт-Петербург».

На 3-м этаже здания Академии был открыт памятный знак «Репетиционный зал Мариуса Петипа».

Участники конференции стали свидетелями вручения Ректору Академии Н. М. Цискаридзе сертификата о присуждении ему звания Почетного профессора Токийской Академии Балета. По словам Этсуро Сатоми, директора Токийской Академии Балета, такое звание впервые присуждено иностранному гражданину.